



Asociación Madres
de Plaza de Mayo

Seminario: Estrategias comunicacionales de las Madres de Plaza de Mayo

A cargo de: Áreas de Prensa, Comunicación, Audiovisual, Legales y Revista ¡Ni un paso atrás! de la Asociación Madres de Plaza de Mayo.

Duración: 32 horas – 8 encuentros de 4 horas cada uno.

Día y Horario: Lunes 18 horas a partir del lunes 4 de septiembre.

Lugar: Edificio Néstor Kirchner, Universidad Nacional de Lanús: 29 de Septiembre 3901 - Remedios de Escalada, Lanús.

Dirigido a:

- Estudiantes de grado y posgrado del Departamento de Planificación y Políticas Públicas, con especial énfasis en la Licenciatura de Justicia y Derechos Humanos
- Público en general

OBJETIVOS:

Conocer, historizar, sistematizar y analizar las estrategias de comunicación de las Madres a lo largo sus cuatro décadas de lucha.

FUNDAMENTACIÓN:

A lo largo de casi cuarenta años de lucha, las Madres de Plaza de Mayo han desplegado un sinfín de estrategias para comunicar su reclamo y su lucha.

La imperiosa necesidad de visibilizar la búsqueda de sus hijos – primero–, y la obligación de luchar contra la invisibilización, la difamación y la estigmatización de los medios masivos de comunicación –después– hizo que desde su génesis debieran inventar diversas formas de comunicar y difundir sus acciones.

En ese devenir crearon y sostuvieron novedosas herramientas de comunicación, muchas de las cuales tuvieron –tienen– un altísimo nivel de creatividad y potencia: la marcha de cada jueves; el pañuelo blanco; escribir los billetes para denunciar la desaparición de sus hijos; reemplazar los libros de cantos de las iglesias con sus reclamos; consignas que ya trascienden su lucha; boletines, periódicos, revistas; manifestaciones públicas singulares; tomas de

espacios públicos; juicios éticos y políticos; una radio propia, un programa de televisión, área de Prensa y Audiovisuales, etcétera. Cada uno de estos elementos son solo una parte de la innumerable cantidad de acciones que emprendieron y que generaron un profundo impacto público.

Las Madres lograron crear, así, diversas herramientas que fueron capaces de construir formas de comunicación humana que recuperaron su sentido más básico: establecer relaciones.

El objetivo de este seminario es desplegar estas estrategias comunicativas para analizar su profundidad, su impacto, sus características y su contexto histórico. Este desarrollo permitirá al estudiante sistematizar y comprender el valor de estas acciones y proyectarlas como parte de la lucha de los pueblos en función de hacer valer sus derechos.

PROGRAMA Y CONTENIDOS:

Unidad 1: Surgimiento de las Madres de Plaza de Mayo. Primeras acciones.

Primera clase: 30 de abril de 1977: primera vez en la Plaza - Metáfora de lucha: los hijos paren a las Madres - Génesis de la marcha - La policía dijo "circulen" - La dictadura las define: "locas" - La TV holandesa expande el reclamo al mundo entero - concepción política de la marcha de cada jueves; El pañuelo blanco: origen - El pañal convertido en pañuelo - El abrazo más íntimo con los hijos - Cambios en el pañuelo.

Segunda clase: 10 de diciembre de 1977: solicitada en el diario La Nación y secuestro de tres Madres - La infiltración de Astiz - Volver a empezar por los hijos y por las Madres desaparecidas - "Se llevan a una, se llevan a todas" - 22 de marzo de 1979: constitución como Asociación; significado y desafíos - Las Madres como irrupción frente a la dinámica de los organismos de DD.HH ya existentes.

Tercera clase: Marcha de la Resistencia: marchar 24 horas sin parar - "Resistir es resistir" - Primeras marchas: contexto - Periodista francés: "Si pasan la noche acá, ganan la lucha" - Historización: consignas de cada marcha - Marchas de la resistencia con gobiernos constitucionales - 2005: "El enemigo no está en la Casa Rosada" - 2015, Macri Presidente: las Madres ocupan la Plaza 24 horas - Marcha de la Resistencia con organizaciones - Primeras tarjetas creadas por las Madres -

Primeros boletines, traducción en diversos idiomas – Escritura de billetes – Libros de cantos en las iglesias – Intervención de la campaña “antiargentina” de la revista Para Ti – “Las Malvinas son argentinas. Los desaparecidos, también”

Unidad II: Cuestiones nodales y diferencias políticas con un grupo disidente.

Cuarta clase: Socialización de la maternidad – Significado político de ser Madres de los 30.000 y de todos los que luchan; implicancias – Significado político de la consigna “Aparición con vida” – Escisión de un grupo minoritario de Madres por discrepancias políticas – Rechazo a la reparación económica: “La vida sólo vale vida” – Encuentros Nacionales e Internacionales – devenir de la marcha de cada jueves.

Unidad III: Acciones desplegadas.

Quinta clase: - Marcha de las máscaras – Marcha de las siluetas – Marcha de las Manos – Ayunos – Solicitadas - Tomas de espacios: Casa Rosada, Catedral, Bolsa de Comercio, el Cabildo – Viajes al exterior: objetivos – Juicios éticos y políticos - Los recursos judiciales como estrategias de comunicación (habeas corpus colectivos, denuncias, posiciones).

Séxta clase: Periódico de las Madres: etapas – Por qué un periódico - Staff - Repercusiones - Tapas emblemáticas – Revista “Las locas” – Revista “Sueños Compartidos” – “Revista ¡Ni un paso atrás!” - Prensa Madres: tareas y funciones – Congreso de Comunicación - Programas de radio – emisora propia: La Voz de las Madres y Radio Madre – ¿Cómo se organiza una radio de una organización política? - Impulso a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual -Audiovisuales Madres: tareas y funciones - Programa en la televisión pública – la búsqueda de una estética y una imagen – Documentales.

Séptima clase: Creación de espacios: Universidad Popular, ECuNHí, Librería, Editorial, Construcción de viviendas y proyecto de inclusión “Misión Sueños Compartidos”, Congresos de Salud Mental, Urbanización de barrios – La construcción de un legado.

Octava clase: Conversación/entrevistas con las Madres

MODALIDAD DE ACREDITACIÓN (Para estudiantes de la UNLa)

El Seminario requerirá para su aprobación la realización de un trabajo práctico que consistirá en el análisis de un corpus discursivo que se analizará en base a las lecturas y debates planteados en el transcurso del seminario.

MATERIALES DE TRABAJO

–Hebe por Jesús Quintero. El Perro Verde, programa de la Televisión Española, 1991.

–30 años de vida venciendo a la muerte. Mediometraje de Audiovisual Madres de Plaza de Mayo, 2006.

–Madres de Plaza de Mayo. La historia. Serie documental de ocho capítulos dirigida por Sebastián Mignogna. Canal Encuentro y Asociación Madres de Plaza de Mayo, 2015.

–Documental Todos son mis hijos. Realizado por el área Audiovisual de Madres de Plaza de Mayo, 2016.

–Material audiovisual de los juicios éticos y políticos de las Madres. Asociación Madres de Plaza de Mayo.

–Entrevistas televisivas.

-Solicitada publicada en el diario La Nación. 10 de diciembre de 1977.

-Carta a la directora del diario Clarín, 10 de septiembre de 1977.

-Programa de televisión “Madres de la Plaza”. Televisión Pública Argentina.

–Archivo documental, fotográfico y audiovisual de la Asociación Madres de Plaza de Mayo.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL CURSO

–Las locas de la Plaza de Mayo. Jean-Pierre Bousquet, El Cid Editor, Buenos Aires, 1983.

–Historias de vida. Hebe de Bonafini. Matilde Sánchez. Fraterna; Del nuevo extremo; 1985.

–Nuestros Hijos. 1º y 2º parte. Editorial Contrapunto, 1987.

-Massera. El genocida. Asociación Madres de Plaza de Mayo. Página/12, 1999.

-El dictador. María Seoane, Hugo Muleiro. Editorial Sudamericana, 2001.

-La Noble Ernestina. Pablo Llonto, Astralib, 2003.

-Hebe, la otra mujer. Gabriel Bauducco, Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2004.

-Hay que crear nuevas formas de periodismo. Hebe de Bonafini en diálogo con los estudiantes de la Escuela de Periodismo TEA. Asociación Madres de Plaza de Mayo; 2004.

-Las Madres "locas" de Plaza de Mayo. Una socialización y una politización de la maternidad en Argentina (1977-1989). Nora Sánchez. Département d'histoire - Faculté des arts des sciences - Université de Montréal; 2005.

-El silencio. Horacio Verbitsky. Editorial Sudamericana, 2005.

-La rebelión de las madres. Historia de las Madres de Plaza de Mayo. Tomo 1 (1976-1983) Ulises Gorini. Editorial Norma; 2006.

-Un país. 30 años – El pañuelo sigue haciendo historia. Autores varios, Ediciones Madres de Plaza de Mayo. 2º edición, 2006.

-Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso. Eduardo Blaustein, Martín Subieta. Ediciones Colihue, 2006.

-Luchar siempre – Las Marchas de la Resistencia (1981-2006). Inés Vazquez; Ulises Gorini; Gerardo Nielsen; Elisa Epstein; Carlos Rodríguez y Marisa Gallegos, Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2007.

-Imágenes de la vida – 30 años de lucha por la vida contra la muerte. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2007.

–Transformaciones del pañuelo blanco - Entrevistas a las Madres de Plaza de Mayo por Hebe de Bonafini, Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2008.

–Como los nazis, como en Vietnam. Alipio Paoletti. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 3º edición, 2008.

–La vergüenza de todos. El dedo en la llaga del Mundial '78. Pablo Llonto. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2008.

–La otra lucha. Historia de las Madres de Plaza de Mayo. Tomo II (1983-1986) Ulises Gorini. Editorial Norma, 2008.

–El Siluetazo. Ana Longoni; Gustavo Bruzzone. Adriana Hildalgo, 2008.

–Poemas que fueron llegando. Hebe de Bonafini compiladora. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2009.

–Historia de las Madres de Plaza de Mayo. Su historia contada por ellas mismas. Ediciones Madres de Plaza de Mayo. 3º edición, 2009.

–Las Madres de Plaza de Mayo en Argentina. Apropiación y resignificación de la identidad materna. Sonja Oehler, Leuphana Universität Lüneburg, 2009.

–Cocinando política sin que se queme. Hebe de Bonafini, con prólogo de Diego Capusotto. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2010.

–A boca de jarro. Escritos en el periódico de Madres y otros textos. Graciela González de Jeger. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2010.

–Silencio por Sangre. La verdadera historia de Papel Prensa. Daniel Cecchini, Daniel Mancinelli. Ediciones del Sur, 2010.

–La convicción de las Madres. La cobardía del enemigo. Relatos de Hebe de Bonafini sobre las vivencias de las Madres después de la desaparición de sus hijos. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2011.

–Las Manos de las Madres. Testimonios, fichas, cartas, telegramas y fotografías conservados en el archivo de las Madres de Plaza de Mayo, con textos de Daniel Ballester, Osvaldo Bayer, Ulises Gorini, Demetrio Iramain, Adriana Puiggrós, Nilda Garré. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2011.

–Voces y silencios. La prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983)- Jorge Saborido y Marcelo Borrelli (coordinadores). Eudeba, 2011.

–Las Madres en la tierra de Néstor. Crónicas de un viaje histórico. Luis Zarranz y Gonzalo Seoane. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2012.

–Seguir pariendo. Discursos de Hebe de Bonafini (1983-2012). Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2012.

–Cuentas pendientes. Los cómplices económicos de la dictadura. Juan Pablo Bohoslavsky, Horacio Verbitsky editores. Siglo veintiuno, 2013

–Todos x Hebe. Entrevistas de Hebe de Bonafini a personalidades de la escena política, social y cultural contemporánea. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2014.

–Nacer – Crear – Parir. Color y poesía en las manos de las Madres. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2014.

–¿Usted también, doctor? Complicidad de jueces, fiscales y abogados durante la dictadura. Juan Pablo Bohoslavsky editor. 2015. Siglo Veintiuno.

PUBLICACIONES:

–Boletín de las Madres.

–Periódico de las Madres.

–Revista Las Locas.

–Revista ¡Ni un paso atrás!

–Revista Sueños Compartidos.

–Archivo de la Asociación Madres de Plaza de Mayo.

–Periódicos de la época.

–Coleccionable Una historia de las Madres de Plaza de Mayo.
Demetrio Iramain. Asociación Madres de Plaza de Mayo.